**Песня: Old Town Road**

|  |  |
| --- | --- |
| **Промпт** | **Справочный текст** |
| 1 | Hat is matte black  Got the boots that's black to match |
| 2 | Yeah, I'm gonna take my horse to the old town road  I'm gonna ride 'til I can't no more  I'm gonna take my horse to the old town road  I'm gonna ride (Kio, Kio) 'til I can't no more |
| 3 | I got the horses in the back  Horse back is attached |
| 4 | You can whip your Porsche  I been in the valley  You ain't been up off the porch now |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **В чем генерировали** | **Текстовое описание того, что планируете получить** | **Промпт** | **Оценка результата** | **Оценка композиции с т.з. визуального восприятия** |
| Shakker | Человек, стоящий в поле во время заката. На голове человека широкополая ковбойская шляпа, чтобы создать ощущенние движения или бриза. | 1 | Хороший результат, но можно было бы добавить некоторые детали на заднем плане, чтобы добавить больше глубины | Удачная композиция, теплая цветовая палитра, создающая атмосферность и эмоцию. |
| Shakker | Тихий и бескрайний пустынный пейзаж. В центре по узкой песчаной дороге прогуливается человек верхом на лошади, что создает ощущение одиночества, но в то же время и величественности | 2 | Фигура всадника по центру создает четкую точку фокуса, а дорожка и линия горизонта естественно ведут взгляд зрителя вглубь кадра.  Возможна небольшая корректировка контраста, чтобы усилить текстуры гор и земли. | Удачная композиция, вглубь кадра |
| Shakker | Mужчина и лошадь, напоминающие эстетику ковбоя или вестерна. Ночной пейзаж навевает чувство одиночества | 3 | Соответствует теме песни.  На фото ковбойский стиль. | Изображение с хорошей контрастностью и сбалансированным соотношением сторон |
| Shakker | Широкая дорога, уходящая к горизонту. Классический пикап GMC, движущийся по дороге, дарит ощущение спокойствия | 4 | Хороший результат , гармоничные цвета. | Объект смещен влево |